**2025年度暨南大学钟陈玉兰本科生科研创新项目立项名单**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **负责人学号** | **负责人姓名** | **负责人所在学院** | **指导教师** | **指导教师所在学院** |
| ZC2501 | 掌中侨影：潮州清晖楼侨批文化馆侨批档案“藏”与“用”融合探索 | 2024100489 | 王丹 | 人文学院 | 杨刘秀子 | 人文学院 |
| ZC2502 | 非遗广彩数字化传承中的法律风险与规制路径——以 AI 生成内容的版权争议为切入点 | 2023100844 | 丘森森 | 人文学院 | 郝万爽 | 人文学院 |
| ZC2503 | 涂彩于面，献彩高台——粤剧脸谱传承与创新 | 2022151947 | 李雅柔 | 文学院 | 叶农、吴青 | 文学院 |
| ZC2504 | 数木智造：岭南硬木家具谱系与数字赋能研究——基于粤港澳大湾区80家企业与东盟华侨遗产的调研 | 2024152179 | 葛子诚 | 文学院 | 杨田、唐翀 | 文学院 |
| ZC2505 | 曲传狮城，韵系南粤：AI+时代背景下近代新加坡岭南戏曲的历史发展路径与现当代传承研究 | 2022152858 | 温棣文 | 文学院 | 叶农 | 文学院 |
| ZC2506 | 跃出纸上,你不了解的侨商巨子——胡文虎全媒体形象构建项目 | 2023102451 | 肖露荷 | 新闻与传播学院 | 王华、卢玉敏 | 图书馆 |
| ZC2507 | 智护窑脉，云铸洞天：智能技术驱动下的延安窑洞文化遗产保护与创新传承 | 2023102404 | 许慧盈 | 新闻与传播学院 | 曾一果 | 新闻与传播学院 |
| ZC2508 | “何以绿洲”：加速社会语境下京剧在短视频平台的内容适应与传播策略研究 | 2022103290 | 刘浩宇 | 新闻与传播学院 | 方惠 | 新闻与传播学院 |
| ZC2509 | 按图索“迹”——虚实共构式始兴县全域文旅导览平台 | 2022100777 | 陈泽瑶 | 艺术学院 | 马丽娜 | 艺术学院 |
| ZC2510 | 广州十三行清代外销画特展的数智化转型 ——跨文化视域下基于AIGC技术的沉浸式数字展陈设计路径刍议 | 2023102975 | 葛涵 | 法学院/知识产权学院 | 宋婉贞 | 马克思主义学院 |
| ZC2511 | 数字视域下非遗技艺跨文化传播与港澳台侨文化认同培养 | 2023101617 | 杜叶敏 | 法学院/知识产权学院 | 赵建国 | 新闻与传播学院 |
| ZC2512 | 中草药园双向互动式研学设计 | 2024100750 | 王婧茹 | 国际商学院 | 孟庆旭 | 国际能源学院 |
| ZC2513 | “婀傩多姿”——AI赋能非遗傩戏的多生态传播传承计划 | 2023100941 | 肖棋欣 | 国际商学院 | 郭津毓、吴菁 | 国际商学院 |
| ZC2514 | 拾光NostalAI——博物馆里的家族记忆拼图 | 2022101590 | 宁佳露 | 国际商学院 | 吴菁 | 国际商学院 |
| ZC2515 | 基于多模态情感计算的南洋华侨口述史活化研究——AI 驱动下文化基因的解码与传承 | 2023100955 | 李丽金 | 国际商学院 | 闫勉 | 智能科学与工程学院/人工智能产业学院 |
| ZC2516 | 智墨舞云间：数字人文视域下书法博物馆多模态传播模式研究 | 2023102837 | 胡杨 | 国际学院 | 苏宝华、赵铁锌 | 华文学院 |
| ZC2517 | 因地“智”“遗”——以广东省非物质文化遗产普及推广为目标的智能化文化地图建设 | 2023102851 | 蔡峥 | 国际学院 | 陈平 | 文化遗产创意产业研究院 |
| ZC2518 | “粤韵侨情”：数字化浪潮中广东华侨景观的创新保护模式与传播策略研究 | 2023100728 | 林志杰 | 深圳旅游学院 | 林丹 | 深圳旅游学院 |
| ZC2519 | AI赋能下佛山铜凿剪纸艺术的国际传播研究 | 2023151759 | 吕亿鑫 | 外国语学院 | 程伟 | 外国语学院 |
| ZC2520 | 南洋华人华侨春节文化的数字化传播路径的探索与构建 | 2022102369 | 唐宇静 | 外国语学院 | 许双如、陈静怡 | 外国语学院 |